

ГАЙД "АРХИТЕКТУРА KIDS, JUNIORS, TEENS: ДЕТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ"

ГАЙД "АРХИТЕКТУРА KIDS, JUNIORS, TEENS: ДЕТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ"

ПРОГРАММА KIDS: 6-8 ЛЕТ

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ВОЗРАСТА

Сформировать ТЕХНИЧЕСКИЙ НАВЫК чтения

Ребёнок должен научиться:

- Уверенно СЛЕДИТЬ за текстом
- НЕ ТЕРЯТЬ строку
- Читать ПЛАВНО, без запинок

ПОЧЕМУ ИМЕННО ТАКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ?

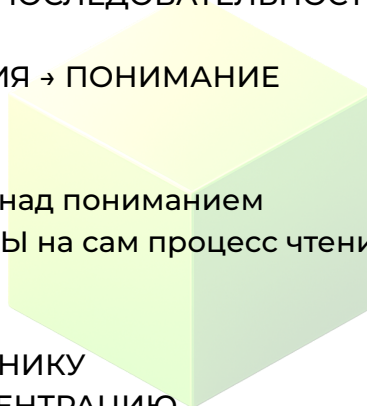
ТЕХНИКА → КОНЦЕНТРАЦИЯ → ПОНИМАНИЕ

Если техника ХРОМАЕТ:

- Бессмысленно работать над пониманием
- Ребёнок тратит ВСЕ СИЛЫ на сам процесс чтения

Поэтому:

1. Сначала формируем ТЕХНИКУ
2. Потом развиваем КОНЦЕНТРАЦИЮ
3. Только потом работаем с ПОНИМАНИЕМ



БЛОК 1: "ПРИВЕТ, КОСМИК!" - БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ

ЗАДАЧИ БЛОКА

Сформировать базовый технический навык чтения

ЧТО УЧИМ

Meta-guiding:

ГАЙД "АРХИТЕКТУРА KIDS, JUNIORS, TEENS: ДЕТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ"

- Читать с КАРАНДАШОМ
- Который помогает НЕ ТЕРЯТЬ СТРОКУ

Таблицы Шульте:

- 3×3 и 4×4
- Тренируем ПОЛЕ ЗРЕНИЯ и ВНИМАНИЕ

RSVP:

- На ОДНОМ слове
- Учим быстро РАСПОЗНАВАТЬ слова

ЧЕРЕЗ ЧТО УЧИМ

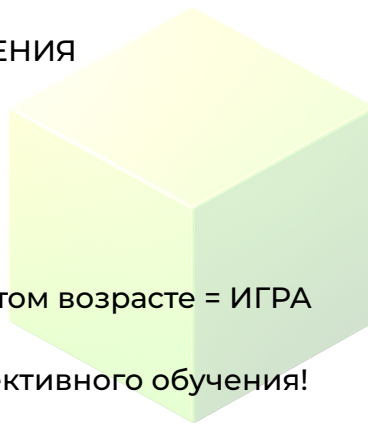
Через:

- ИГРУ
- Персонажа КОСМИКА
- Космические ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ПОЧЕМУ ЧЕРЕЗ ИГРУ?

Ведущая деятельность в этом возрасте = ИГРА

Если НЕТ игры → НЕТ эффективного обучения!



БЛОК 2: "ШКОЛА КОСМИЧЕСКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ" - КОНЦЕНТРАЦИЯ

КОГДА ПЕРЕХОДИМ К ЭТОМУ БЛОКУ

Когда базовая техника ОСВОЕНА

ЧТО ДЕЛАЕМ

УСЛОЖНЯЕМ:

- Увеличиваем ОБЪЁМЫ текстов
- Переходим к таблицам Шульте 5×5

ГАЙД "АРХИТЕКТУРА KIDS, JUNIORS, TEENS: ДЕТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ"

- Начинаем RSVP с ДВУМЯ словами
- Осваиваем Chunking (чтение блоками 2-3 слова)

ПОЧЕМУ ИМЕННО В ЭТОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ?

Нужно ПОСТЕПЕННО расширять возможности ребёнка

НЕ ПЕРЕГРУЖАЯ его!

БЛОК 3: "КОСМИК - МАСТЕР ЧТЕНИЯ" - ПОНИМАНИЕ И АНАЛИЗ

КОГДА ПЕРЕХОДИМ К ЭТОМУ БЛОКУ

Когда ребёнок:

- Читает УВЕРЕННО
- С приличной СКОРОСТЬЮ

ЧТО УЧИМ

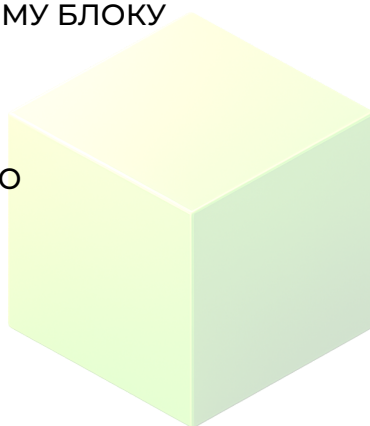
Работа со СМЫСЛОМ:

- Учить ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ
- ВЫДЕЛЯТЬ главное
- ОТВЕЧАТЬ на вопросы
- СРАВНИВАТЬ тексты

ЧТО ЭТО ДАЁТ

- Логичное ЗАВЕРШЕНИЕ программы Kids
- ПОДГОТОВКА к переходу на уровень Juniors

ПРОГРАММА JUNIORS: 9-12 ЛЕТ



ПОЧЕМУ ДРУГАЯ ЛОГИКА?

Потому что ДРУГИЕ ЗАДАЧИ возраста!

КЛЮЧЕВАЯ ЗАДАЧА ВОЗРАСТА

Переход от артикулированного к БЕЗЗВУЧНОМУ чтению

В 9-12 лет дети ФИЗИОЛОГИЧЕСКИ ГОТОВЫ:

- Отказаться от внутреннего проговаривания

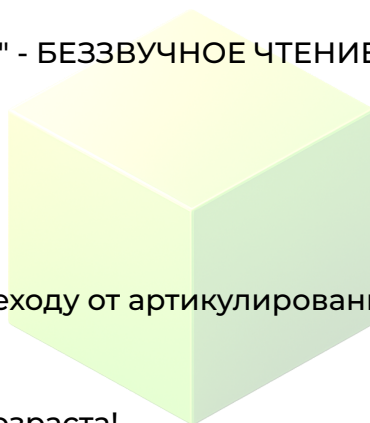
НО им нужна СПЕЦИАЛЬНАЯ ТРЕНИРОВКА!

БЛОК 1: "ЧИТАЮ ГЛАЗАМИ" - БЕЗЗВУЧНОЕ ЧТЕНИЕ

ЗАДАЧА БЛОКА

Полностью посвящён переходу от артикулированного к беззвучному чтению

Это КЛЮЧЕВАЯ ЗАДАЧА возраста!



ЧТО ИСПОЛЬЗУЕМ

RSVP:

- На 2-3 словах

Техники подавления артикуляции:

- ЖВАЧКУ

- СЧИТАЛОЧКУ

- ПРИЖАТИЕ языка к нёбу

Таблицы Шульте:

- 5×5 и 6×6

Chunking:

- По 3-4 слова

ЧЕРЕЗ ЧТО УЧИМ

Через:

- Мир МОНСТРУМ
- Персонажа БУКСА

БЛОК 2: "СОСРЕДОТОЧЬСЯ" - КОНЦЕНТРАЦИЯ И БОЛЬШИЕ ОБЪЁМЫ

КОГДА ПЕРЕХОДИМ К ЭТОМУ БЛОКУ

Когда ребёнок научился читать БЕЗ ПРОГОВАРИВАНИЯ

ЧТО ПРОИСХОДИТ

Его скорость РЕЗКО ВЫРАСТАЕТ!

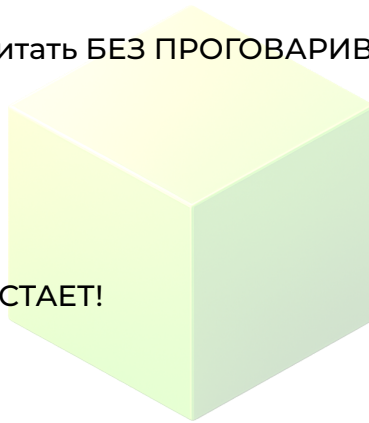
НО ТЕПЕРЬ НОВАЯ ЗАДАЧА

Научиться:

- УДЕРЖИВАТЬ внимание на длинных текстах
- НЕ ОТВЛЕКАТЬСЯ
- Работать с ИНФОРМАЦИОННЫМИ МАССИВАМИ

ЧТО ДАЁМ

- Тексты по 300 СЛОВ
- Учим СКАНИРОВАНИЮ и ВЫБОРОЧНОМУ чтению
- Переходим к таблицам Шульте 7×7



ЧТО ЭТО

Это СЕРЬЁЗНАЯ интеллектуальная работа!

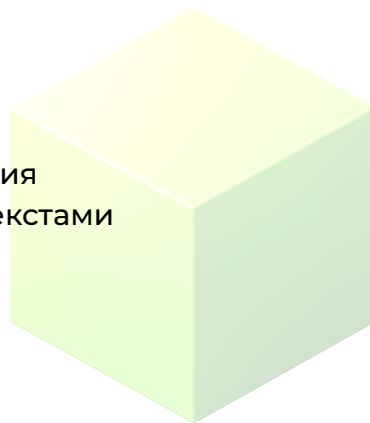
БЛОК 3: "ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ" - СТРУКТУРИРОВАНИЕ И КРИТИЧЕСКОЕ
МЫШЛЕНИЕ

ЧТО ЭТО

Это уже ПОДГОТОВКА К TEENS

ЧТО УЧИМ

- ВЫДЕЛЯТЬ главное
- СОСТАВЛЯТЬ планы
- СРАВНИВАТЬ точки зрения
- Работать с УЧЕБНЫМИ текстами



ПОЧЕМУ ЭТО НУЖНО

В 11-12 лет дети УЖЕ СПОСОБНЫ к аналитическому мышлению

И это нужно РАЗВИВАТЬ!

ПРОГРАММА TEENS: 12-14 ЛЕТ

ПОЧЕМУ СОВСЕМ ДРУГАЯ АРХИТЕКТУРА?

Потому что ДРУГИЕ ЗАДАЧИ!

БЛОК 1: "СКОРОСТЬ И ТОЧНОСТЬ"

ПОЧЕМУ СКОРОСТЬ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ?

Потому что подростки ПРАГМАТИЧНЫ

Им нужны БЫСТРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ!

НА ЧЁМ РАБОТАЕМ

Сразу на ВЫСОКИХ СКОРОСТЯХ:

RSVP:

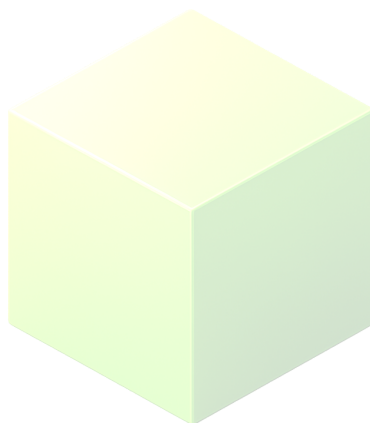
- На 3-5 словах

Таблицы Шульте:

- 6×6, 7×7 и даже 8×8

Chunking:

- По 4-5 слов



ЦЕЛЬ

Достичь 300-400 СЛОВ/МИН

ЧЕРЕЗ ЧТО УЧИМ

Через персонажа Виктора Страничного:

- Серьёзного ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

- С которым подростки могут ИДЕНТИФИЦИРОВАТЬСЯ

БЛОК 2: "КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ"

ЧТО ЭТО

Это то, чего НЕТ в других уровнях!

ЧЕМУ УЧИМ

Работать как ИНФОРМАЦИОННЫЕ АНАЛИТИКИ:

- ПРОВЕРЯТЬ факты
- ИСКАТЬ противоречия
- ОЦЕНИВАТЬ достоверность источников
- СРАВНИВАТЬ разные точки зрения

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО?

В современном мире:

- Информационный МУСОР окружает нас со всех сторон

Критическое мышление = НАВЫК ВЫЖИВАНИЯ!

БЛОК 3: "МАСТЕРСТВО ПРИМЕНЕНИЯ"

ЧТО ЭТО

Про использование сокращения в РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

ТЕМЫ БЛОКА

- Работа с УЧЕБНЫМИ предметами
- Подготовка к ЭКЗАМЕНАМ
- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ проекты

ЧТО ПОКАЗЫВАЕМ

Как применять РАЗНЫЕ СТРАТЕГИИ чтения к разным типам текстов:

МАТЕМАТИКА:

- Читаем МЕДЛЕННО и ВДУМЧИВО

ИСТОРИЯ:

- СКАНИРУЕМ для поиска дат

ЛИТЕРАТУРА:

- Читаем с АНАЛИЗОМ

ЧТО ЭТО ДАЁТ

Это уже ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ работы с текстом!

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРЫ

НА ЧЁМ ПОСТРОЕНА МЕТОДИКА

НЕ НА интуиции или традиции

А НА ПОНИМАНИИ:

- Как дети РАЗВИВАЮТСЯ

- Как они УЧАТСЯ

- Что им НУЖНО на каждом этапе

КАЖДЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБОСНОВАН

От выбора ПЕРСОНАЖЕЙ до последовательности ТЕХНИК:

→ Имеет под собой ЧЁТКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

ПОЧЕМУ ЭТО РАБОТАЕТ

Дети, обучающиеся по методике, показывают:

✓ УСТОЙЧИВЫЙ прогресс

✓ ВЛЮБЛЯЮТСЯ в чтение

